

۱- همه‌ی گزینه‌های زیر به جز گزینه‌ی ..... مرثیه‌سرا بوده‌اند.

۱) رودکی (۲) سعدی (۳) خاقانی (۴) فخرالدین اسعدگرگانی

۲- شروع رشد و باروری اشعار عاشقانه را در تغزلات کدام شاعر باید جست‌وجو کرد؟

۱) سنایی (۲) نظامی (۳) حافظ (۴) رودکی

۳- در کدام بیت صنعت «تضاد و طباق» بکاررفته است؟

۱) گسراتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند  
 ۲) زشت باید دید و انگارید خوب زهر باید خورد و انگارید قند  
 ۳) غم آمد، غصه آمد ماتم آمد خدارا این میان کم دارم امشب  
 ۴) به شادی و آسایش و خواب و خور ندارند کاری دل افکارها

۴- بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

«یارب این کعبه‌ی مقصود تماشاگاه کیست که مگیلان طریقش گل و نسرین من است»  
 ۱) آینه‌ی دل صاف باید تا دراو و اشناسی صورت زشت و نکو  
 ۲) آینه‌ی دل چون شود صافی و پاک نقشها بینی برون از آب و خاک  
 ۳) قبله‌ی جان را چو پنهان کرده‌اند هرکسی رو جانسی آورده‌اند  
 ۴) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنش‌ها گر کند خار مگیلان غم مخور

۵- مناسب‌ترین کلمه‌ها برای تکمیل عبارت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«در غزل حافظ، مسایل اجتماعی که با بیانی ... و براساس «...» گسترده و اجتماعی شاعر مطرح می‌شود با مسایل خصوصی در می‌آمیزد و در یک زمینه کلی ... سیر می‌کند»

۱) حماسی - عرفان - اجتماعی (۲) عرفانی - من - تعلیمی  
 ۳) غنایی - عرفان - حماسی (۴) غنایی - من - عرفانی

۶- نظامی، ناصر خسرو، فرخی یزدی، سنایی، منوچهری، فخرالدین اسعد گرگانی، به ترتیب در سرودن کدام یک از انواع شعر غنایی، موفق بوده‌اند؟

۱) ساقی نامه، حبسیه، شکوائیه، مناجات نامه، مثنوی، منظومه‌ی عاشقانه  
 ۲) منظومه‌ی عاشقانه، حبسیه، شکوائیه، غزل، مثنوی، مناجات نامه  
 ۳) منظومه‌ی عاشقانه، شکوائیه، مناجات نامه، حبسیه، مدیحه سرایی، ساقی نامه  
 ۴) ساقی نامه، شکوائیه، حبسیه، مناجات نامه، مدیحه سرایی، منظومه‌ی عاشقانه

۷- در مصراع «عشق او باز اندر آوردم به بند» «م» چه نقشی دارد؟

۱) مفعول (۲) نهاد (۳) متمم (۴) مسندلیه

۸- مفهوم تقابل «عقل و عشق» از همه‌ی ابیات به‌جز بیت ..... دریافت می‌شود.

۱) عشق دریایی کرانه ناپدید کی توان کردن شنا ای هوشمند  
 ۲) پرستش به مستی است در کیش مهر برون‌اند زین جرگه هشیارها  
 ۳) شود آسان زعشق کاری چند که بود نزد عقل بس دشوار  
 ۴) بگفت از دل شدی عاشق بدین‌سان بگفت از دل تو می‌گویی من از جان

۹- مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟

«عشق او باز اندر آوردم به بند کوشش بسیار نامد سودمند»

۱) بس که بیسندید باید ناپسند (۲) زشت باید دید و انگارید خوب  
 ۳) کز کشیدن تنگ‌تر گردد کمند (۴) زهر باید خورد و انگارید قند

۱۰- کمال منظومه‌های عاشقانه را در شعر کدام شاعر می‌توان یافت؟

۱) نظامی (۲) عیوقی (۳) فخرالدین اسعد گرگانی (۴) عنصری

۱۱- نمونه‌های معروف و موقّی «ساقی نامه» را کدام گروه از شاعران زیر، سروده‌اند؟

۱) خاقانی - فرخی یزدی - مسعود سعد سلمان (۲) عطار - مولوی - سنایی  
 ۳) نظامی - حافظ - رضی‌الدین آرتیمانی (۴) رودکی - سعدی - خاقانی

۱۲- «عیوقی، منوچهری، محتشم کاشانی و خیام» به‌ترتیب در کدام نمونه‌های موقّی شعر فارسی مطرح می‌شوند؟

۱) منظومه‌های عاشقانه، مدیحه‌سرایی، مرثیه، شکوائیه  
 ۲) تغزل، شکوائیه، ساقی‌نامه، مرثیه  
 ۳) منظومه‌های عاشقانه، هجو و هزل و طنز، حبسیه، شکوائیه  
 ۴) مناجات‌نامه، مدیحه‌سرایی، مرثیه، عرفان

۱۳- بیت «عشق او باز اندر آوردم به بند کوشش بسیار نامد سودمند» با همه‌ی بیت‌ها، به جز بیت ..... ارتباط معنایی دارد.

۱) دل هر که صید کردی نکشد سر از کمندت نه دگر امید دارد که رها شود ز بندت  
 ۲) سعدی ز کمیند خوب‌رویان تما جان داری نممی‌توان جست  
 ۳) عجب است اگر توانم که سفر کنم ز دست به کجا رود کبوتر که اسیر باز باشد  
 ۴) دیر آمدی ای نگار سرمست زودت ندهسیم دامن از دست

۱۴- اشعار همه‌ی شعرای نامبرده به جز ..... از نمونه‌های شعر غنایی است.

۱) مدیحه‌سرایی: عنصری، فردوسی، فرخی (۲) مرثیه: سعدی، رودکی، خاقانی  
 ۳) عرفان: عطار، مولوی، سنایی (۴) ساقی‌نامه: نظامی، حافظ رضی‌الدین آرتیمانی

۱۵- کدام گزینه با بیت «عشق را خواهی که تا پایان بری بس که بیسندید باید ناپسند» ارتباط معنایی بیش‌تری دارد؟

۱) تو میسندار که سعدی ز کمندت بگریزد چون بدانست که در بند تو، خوش‌تر ز رهایی  
 ۲) بگفت: از عشق کمارت سخت زار است بگفت: از عاشقی خوش‌تر چه کار است  
 ۳) چشمت به غمزه ما را خون خورد و می‌پسندی جاننا روا نباشد خون‌ریز را حمایت  
 ۴) مسالک مسلک وجود، حاکم ردوقبول هرچه کند، جور نیست، ور تو بنالی جفاست

۱۶- به نظر شما بیت زیر که از وحشی بافقی است باید کدام گزینه را مورد خطاب قرار دهد و مناسب حال کدام گزینه است؟

«ز خود بگسل ولی زنهار زنهار به عشق آویز و دست از عشق مگذار»

۱) زشت باید دید و انگارید خوب زهر باید خورد و انگارید قند  
 ۲) آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد  
 ۳) توسنی کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ‌تر گردد کمند  
 ۴) عشق را خواهی که تا پایان بری بس که بیسندید باید ناپسند

۱۷- مفهوم بیت «عشق را خواهی که تا پایان بری گزینیه‌ی ..... ارتباط معنایی دارد.

۱) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنش‌ها گر کند خار مگیلان، غم مخور  
 ۲) برق بما شوقم شراری بیش نیست شمعله طفل نی سواری بیش نیست  
 ۳) زهر از قیبل تو نوشداروست فحشش از دهن تو طیبات است  
 ۴) اگر تو زخم زنی به که دیگری مرهم وگر تو زهر دهی به که دیگری تریاک

۱۸- کدام دو بیت با یکدیگر تفاوت معنایی دارند؟

- عشق دریایی کمرانه ناپدید  
عشق دردانه است و من غواص و دریا میکده
- بهوش بودم از اول که دل به کس نسپارم  
رفتگی و نسمی شوی فراموش
- تورا ز کسگره‌ی عرش می زنند صغیر  
پس یک دلسی پیرو شیطان مباحش
- خاصان حق همیشه بلیت کشیده‌اند  
ای آشنای کوی محبت صبور باش

۱۹- «عیوی، منوچهری، محتشم کاشانی و خیام» به ترتیب در کدام نمونه‌های موفق شعر فارسی مطرح می‌شوند؟

- منظومه‌های عاشقانه، مدیحه سرایی، مرثیه، شکواییه
- تغزل، شکواییه، ساقی‌نامه، مرثیه
- منظومه‌های عاشقانه، هجو و هزل و طنز، حبسیه، شکواییه
- مناجات‌نامه، مدیحه سرایی، مرثیه، عرفان

۲۰- مفهوم بیت «عشق دریایی کرانه ناپدید کی توان کرد شنا ای هوشمند» در کدام گزینه آمده است؟

- ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست  
هرچه آغاز نسدرد نسیذیرد انجمام
- فاش می‌گویم و از گفتمانی خود دل‌شادم  
بنده‌ی عشقم و از هر دو جهان آزادم
- مرا می‌بینی و هر دم زیادت می‌کنی دردم  
ترا می‌بینم و می‌سلم زیادت می‌شوم هر دم
- گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید  
هیچ راهی نیست کان را نیست پایان، غم مخور

۲۱- ما هو نوع الاعلال فی هذه الآية الشریفه؟ «و يقول الکافر یا لیتنی کنْتُ تراباً»

- حذف - قلب
- اسکان - قلب
- اسکان - حذف
- قلب - حذف

۲۲- عین العبارة التي یختلف نوع الاعلال فی أفعالها:

- «و یقول الکافر یا لیتنی کنْتُ تراباً»
- «قال لا تخافا اننی معکما أسمع و أری»
- «ولا تهنوا و لا تحزنوا و انتم الأعلون ان کنتم مؤمنین»
- «قلنا لا تخف انک انت الأعلی»

۲۳- عین الأصح و الأدق فی الجواب للترجمة:

«لنا دین یتهم بشخصیة الأطفال فی مبادئ تربیته و لا یفرق بین البنین و البنات!»:

- ما دینی داریم که در اصول تربیتش به شخصیت کودکان اهمیت می‌دهد و بین پسران و دختران فرقی نمی‌گذارد!
- دینی که ما داریم در اصول تربیت به شخصیت کودکان اهتمام زیادی دارد و پسران و دختران را یکسان می‌داند!
- دین ما به شخصیت اطفال و فرقی نگذاشتن بین دختران و پسران اهمیت می‌دهد و آن را تربیت صحیحی می‌داند!
- اهمیت به شخصیت اطفال از اصول مهم تربیتی در دین ماست و پسران و دختران در آن یکسانند!

۲۴- ماهی الترجمة الدقیقة للعبارة التالية؟:

«عندنا داو مفید لشفاء أخطر الأمراض و هو الحبر و القلم!»:

- نزد ما دوائی است که درمان کننده‌ی بیماریهای خطرناکتر می‌باشد و آن مرکب و قلم است!
- ما دوائی داریم که برای شفای خطرناکترین بیماریها مفید می‌باشد و آن مرکب و قلم است!
- ما مجهز به داروئی هستیم که ما را از بدترین مریضی‌ها شفا می‌دهد و آن قلم و دوات می‌باشد!
- داروئی نزد ماست که برای درمان بیماریهای خطرناک بسیار مفید است و آن قلم و دوات می‌باشد!

۲۵- در چند صیغه امر حاضر فعل مضارع «پخشنی» حرف عله حذف می‌شود؟

- چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۲۶- عین الصحیح فی المبنى للمجهول: «لم تُقل غیر الحق و لم تجد أفضل منه»

- لم يُقال غیر الحق و لم یوجد أفضل ...
- لم يُقل غیر الحق و لم یوجد أفضل ...
- لم تُقال غیر الحق و لم یوجد أفضل ...
- لم تُقل غیر الحق و لم تجد أفضل ...

۲۷- کدام مورد غلط است؟

- لم تُقول (۲) کم یقل (۳) کم یقلن (۴) کم تقلن

۲۸- فعل «قُم» چه فعلی است؟

- امر (۲) ماضی (۳) مضارع (۴) نهی

۲۹- آیه عبارت لایشمل علی الأجوف؟

- إحدى طرق النجاح أن لاتخاف من الهزائم
- لاتقف ما لیس لك به علم
- الإنسان يعيش بالأمل فإذا أضافه زال عنه السعی و العمل (۴) من ذاق حلو الحیاة و مرها لایستسلم لل صعوبات

۳۰- ما هو نوع الإعلال فی «بغ»؟

- بالقلب (۲) بالحذف (۳) بالإسکان (۴) بالإسکان و القلب

۳۱- عین الصحیح فی الإعلال:

- الأعداء یريدون أن یوقعوا بینکم البغضاء!
- یا أيتها التلميذات؛ هل تخافن أن یفوت الوقت!
- هنّ یقولن كلامهنّ الحقّ و إن لم یقبل الآخرون!
- أيتها الساعون؛ ستفزن إن شاء الله و أنتم تحاولون!

۳۲- ما هو الصحیح عن «ذق» قبل الاعلال؟

- یذوق (۲) تذوق (۳) ذوقی (۴) اذوق

۳۳- ما هي الحروف المناسبة للفراغ: «إلهی إن كنت غیر مستأهل ..... رحمتك فأنت أهل ..... تجود علی ..... فضل سعتك.»

- من - ل - إلى (۲) من - ل - ب (۳) ل - اذن - إلى (۴) ل - ان - ب

۳۴- جمع مذكر مخاطب فعل مضارع «یهوی» کدام است؟

- تَهْوُونَ (۲) تَهْوُونَ (۳) یَهْوُونَ (۴) یَهْوُونَ

۳۵- اجعل الفعل المبني للمعلوم مبتدأ للمجهول: «قال النبی كلمة الحق لیهدی الناس»

- قيل كلمة الحق لیهدی الناس.
- قيل كلمة الحق لیهدی الناس.
- قيلت كلمة الحق لیهدی الناس.
- قيلت كلمة الحق لیهدی الناس.

۳۶- جمله «يقول المؤمن كلمة الحق» با فعل مجهول چگونه می‌شود؟

- تُقال كلمة الحق (۲) تُقال كلمة الحق (۳) يُقال كلمة الحق (۴) يُقال كلمة الحق

۳۷- عین الأصح و الأدق فی الجواب للترجمة:

«علینا أن نهنم بالتریبة التي تقوم علی أساس احترام شخصیة الانسان»

- ما باید به تربیتی که بر اساس احترام گذاشتن به شخصیت انسان استوار است، اهتمام ورزیم.
- ما به تربیتی که بر پایه احترام به شخصیت انسان شکل می‌گیرد توجه می‌کنیم.
- بر ماست که توجه کنیم به آن تربیتی که بر پایه احترام گذاشتن به شخصیت انسان است.
- بر ما لازم است که با آن تربیتی راهنمایی شویم که بر پایه شخصیت انسان شکل می‌گیرد.

۳۸- عین الخطأ:

- هنّ قُمن (۲) ائتننّ خفن (۳) ائتننّ قُمن (۴) هنّ خفن

۳۹- «ربنا و آتنا ما وعدتنا علی رُسُلک»، میز التحلیل الصّرفی الصّحیح:

- ما: اسم - موصول عام - جامد - نکره - مبني علی الفتح (۲) آت: فعل - امر للمخاطب - متعد - مهموز و ناقص - معلوم
- وعدت: فعل مجرد الثلاثی - معتل اللام - متعد - معلوم (۴) رُسُل: اسم - مفرد - مذكر - معرب - معرفة (مضاف)

۴۰- آیا عبارت «لا تشتمل علی الفعل المعتل»؟

- (۱) رَبَّنَا وَآتْنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلٰی رَسَلِكِ .  
(۲) فَهَبْ لِي لِقَاكَ وَ هَبْ لِي رِضَاكَ .  
(۳) لِقَاكَ هَوَايَ رِضَاكَ مَنَآی .  
(۴) اِنَّ اللّٰهَ یَعْدُنَا مَغْفِرَةً مِّنْهُ .

۴۱- «بزار اعمال ارادی و اختیار» و «بستر عروج و صعود انسان به سوی قله‌های کمال» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) نظام به ظاهر محدود کننده - نظام قانون‌مند حاکم بر جهان  
(۲) حاکمیت قضا و قدر - نظام قانون‌مند حاکم بر جهان  
(۳) نظام به ظاهر محدود کننده - حاکمیت قضا و قدر  
(۴) حاکمیت قضا و قدر - نظام به ظاهر محدود کننده  
۴۲- نفی نقش علت‌ها در پیدایش موجودات، به معنای ..... است.  
(۱) به انجام رساندن، پایان دادن و حتمیت بخشیدن به موجودات جهان  
(۲) حاکمیت قضا و قدر الهی در اندازه گرفتن و ایجاد اندازه در نظام خلقت  
(۳) منفرد و جدا از هم دیدن تقدیرات الهی و نظام حاکم بر جهان خلقت  
(۴) مقدر به تقدیر الهی بودن موجودات و سرسپردگی در برابر اراده‌ی او بودن  
۴۳- در کار نوشتن روی کاغذ، دست، سیستم عصبی، اراده و روح چه نوع ارتباطی با هم دارند؟  
(۱) علت ناقصه (۲) جانشینی (۳) طولی (۴) عرضی  
۴۴- اراده از کدام مرتبه‌ی وجودی آدمی پدید می‌آید؟  
(۱) اختیار (۲) فکر (۳) عقل (۴) نفس

۴۵- در زمینه مباحث انسان و سرنوشت، کدام مورد صحیح است؟

- (۱) پیدایش تمامی موجودات مظهري از قضای الهی و ویژگی‌های آنها بجز افعال اختیاری انسان، مظهر قدر الهی است.  
(۲) پیدایش هر پدیده‌ای به جز افعال اختیاری انسان مظهري از قضا و قدر الهی است.  
(۳) تمامی موجودات عالم هستی حتی افعال اختیاری انسان هم از جهت پیدایش (قضا) و هم از جهت ویژگی‌های خود (قدر) تحت اراده الهی‌اند.  
(۴) تمامی موجودات عالم هستی حتی افعال اختیاری انسان هم از جهت پیدایش (قدر) و هم از جهت ویژگی‌های خود (قضا) تحت اراده الهی‌اند.  
۴۶- کدام آیه ضمن تأکید بر اختیار مردم در انتخاب راه، سود و زیان انتخاب پر مسیری را متوجه خود انسان دانسته و وظیفه‌ی پیامبر را در این زمینه تنها ابلاغ می‌داند نه اجبار؟  
(۱) و ما کان ربک لیهلک القرى بظلم واهلها مصلحون  
(۲) من کان یرید الحرث الاخره نزد له فی حرثه و من کان یرید حرث الدنيا نوته منها  
(۳) الله الذی سخر لکم البحر لتجرى الفلک فیه بأمره ولتبتغوا من فضله ولعلکم تشکرون  
(۴) قد جاء کم بصائر من ربکم فمن ابصر فلنفسه و من عوی فی علیها و ما انا علیکم بحفیظ

- ۴۷- ساخته‌های دست انسان با تأثیر عواملی چون علم انسان، نظام خلقت و علم الهی، چگونه شکل می‌گیرد و در این میان اراده‌ی آدمی در بروز افعال اختیاری، نمونه‌ای از کدام رابطه‌ی عللی است؟  
(۱) طولی - عرضی (۲) طولی - تامه (۳) طولی - طولی (۴) طولی - ناقصه  
۴۸- کدام یک از آیات زیر با مفهوم «سبک و سنگین کردن جوانب یک کار» مطابقت دارد؟

- (۱) این که فردا این کنم یا آن کنم/ این دلیل اختیار است ای صنم  
(۲) هیچ گویی سنگ را فردا بیا/ ورنیایی من دهم بد را سزا  
(۳) گر نبودی اختیار این شرم چیست؟/ این دریغ و خجالت و آزر چیست؟  
(۴) هیچ عاقل مر کلخوی را زند/ هیچ با سنگ عتابی کس کند

۴۹- قدرت اختیار در انسان مانند ..... است چون کسی که به وجود این قدرت توجه کند، .....

- (۱) تفکر - علاوه بر بهره‌مندی از آن روزه‌روز آن را شکوفاتر و قوی‌تر می‌کند.  
(۲) تفکر - باعث تلاش بیش‌تر انسان جهت دست‌یابی به خواسته‌هایش می‌شود.  
(۳) انتخاب - علاوه بر بهره‌مندی از آن روزه‌روز آن را شکوفاتر و قوی‌تر می‌کند.  
(۴) انتخاب - باعث تلاش بیش‌تر انسان جهت دست‌یابی به خواسته‌هایش می‌شود.  
۵۰- آبی که به اراده‌ی خود برمی‌داریم و می‌نوشیم به علت اعتماد به ..... است و آیه‌ی شریفه‌ی «لا الشمس ینبغی لها لن تدرک القمر و لا اللیل سابق النهار وکلّ فی فلک یسبحون» به ..... مربوط است.  
(۱) تقدیر الهی - تقدیر الهی (۲) تقدیر الهی - قضای الهی (۳) قضای الهی - تقدیر الهی (۴) قضای الهی - قضای الهی  
۵۱- پیام آیه‌ی شریفه‌ی (۲۰) «من کان یرید حرث الاخره نزد له فی حرثه و من کان یرید حرث الدنيا نوته منها ..» از سوره‌ی مبارکه‌ی شوری کدام است؟  
(۱) نقش اراده و اختیار انسان و رابطه‌ی آن با توحید افعالی را بیان می‌کند.  
(۲) اشاره به فواید آگاهی از اختیار و رابطه‌ی آن با نبوت دارد.  
(۳) نقش مسئولیت‌پذیری انسان و رابطه‌ی آن با معاد را بیان می‌کند.  
(۴) اشاره به احساس پشیمانی و رابطه‌ی آن با اختیار دارد.

۵۲- موجودات جهان از آن جهت که با فرمان و اراده‌ی الهی حتمیت پیدا کرده و ایجاد می‌شوند، انجام یافته به چه چیزی هستند؟

- (۱) تقدیر الهی (۲) اراده‌ی الهی (۳) علم الهی (۴) قضای الهی

۵۳- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «انا هدیناه السبیل» کدام مطلب مستفاد می‌گردد؟

- (۱) اختیار و فلسفه‌ی نبوت که پیامبران الهی علاوه بر نفی طاغوت مردم را به یگانگی خداوند دعوت می‌کنند  
(۲) هدایت تکوینی و تشریحی که پیامبران الهی علاوه بر نفی طاغوت مردم را به یگانگی خداوند دعوت می‌کنند  
(۳) اختیار و فلسفه‌ی نبوت که پیامبران الهی علاوه بر دعوت مردم به ایمان و عمل صالح مبشر و منذر بودند  
(۴) هدایت تکوینی و تشریحی که پیامبران الهی علاوه بر دعوت مردم به ایمان و عمل صالح مبشر و منذر بودند  
۵۴- آیه‌ی شریفه‌ی «الله الذی سخر لکم البحر لتجرى الفلک فیه بامرہ و لتبتغوا من فضله ....» اشاره به چه موضوعی دارد؟  
(۱) جهان در عین اینکه تحت فرمان و تدبیر الهی است با خواست و اراده الهی در تسخیر انسان قرار دارد  
(۲) به نقش علت‌ها در پیدایش موجودات و نشانه‌ی یکپارچگی، هماهنگی و قانون‌مندی جهان خلقت است  
(۳) علم خداوند تنها به پایان فرایند نیست بلکه به سلسله‌ی تصمیم‌ها و عوامل دیگر مؤثر در آن فرایند است  
(۴) خداوند دریا را در اختیار انسان قرار داده تا از آن استفاده کند

۵۵- کدام یک از عبارات قرآنی زیر بیانگر تقدیر الهی است؟

- (۱) فَاَیْمًا یَقُولُ لَهُ کُن فِیکون  
(۲) الشمس تجرى لمستقرّٰها  
(۳) لیس کمثله شیء  
(۴) و لا تتقف ما لیس لک به علم

۵۶- آن‌جا که یک عامل در عامل دیگر اثر می‌گذارد تا اثرش را به معلولی منتقل کند و آن‌جا که عوامل گوناگون به صورت یک مجموعه، همکاری دارند تا یک معلول، محقق شود، به ترتیب، علل ..... و علل ..... محقق شده و مثال موافق با آن ..... و ..... می‌باشد.

- (۱) عرضی - طولی - رویش گل - نگارش گل  
(۲) عرضی - طولی - نگارش گل - رویش گل  
(۳) طولی - عرضی - رویش گل - نگارش گل  
(۴) طولی - عرضی - نگارش گل - رویش گل

۵۷- عبارت «و همه در مداری درگردش‌اند» و «چون به کاری اراده فرمایید...» و «اگر نابود شوند هیچ‌کس بعد از آن دو را نگه نمی‌دارد» به ترتیب بیان‌گر چیست؟

- (۱) تقدیر الهی - قضای الهی - حاکمیت قضا و قدر  
(۲) علم و حکمت الهی - حکم و فرمان الهی - حاکمیت قضا و قدر الهی  
(۳) علم و حکمت الهی - قضای الهی - اعتقاد به خدای حکیم  
(۴) تقدیر الهی - حکم و فرمان الهی - اعتقاد به خدای حکیم

- 67- The country is divided into three ..... which have their own language, customs and government.  
1) situation                      2) regions                      3) spaces                      4) deserts
- 68- "Why did the rain cause damages in Zabol?" "Because many rivers were ..... ."  
1) loaded                      2) flooded                      3) increased                      4) improved
- 69- The passage was ..... none of the students could find out.  
1) such difficult that    2) too difficult to                      3) difficult enough                      4) so difficult that
- 70- You should ..... the butter on fire before you put the eggs into it.  
1) rub                      2) melt                      3) taste                      4) cook
- 71- The meeting is important . My father shouldn't miss it.  
1) The meeting is too important for my father to miss.  
2) The meeting is very important for my father not to miss.  
3) The meeting is important enough , so my father will not miss it.  
4) The meeting is very important , but my father should not miss it.
- 72- You need to provide more room for trees to grow bigger ---- .  
1) Trees grow bigger in a better room.  
2) Trees can grow bigger in a wider space.  
3) You need more room for the bigger trees to grow.  
4) You have to provide more room to grow bigger trees.
- 73- The earthquake caused ..... damage that most people lost their homes.  
1) so many                      2) so few                      3) so                      4) so much
- 74- I'd like to be a singer, but I don't think I've got a ..... voice to be a professional one.  
1) so good                      2) too good                      3) enough good                      4) good enough
- 75- The rope was ..... weak to hold the two men  
1) such                      2) enough                      3) so                      4) too
- 76- The weather was ..... we decided to go to the sea.  
1) very beautiful that                      2) too beautiful to  
3) so beautiful that                      4) such a beautiful that
- 77- We were ..... a long distance away from the stadium to take a taxi.  
1) so                      2) very                      3) much                      4) such
- 78- It is too difficult to get rid of the old books in the book shop.  
1) It is difficult to read the old books.  
2) It is difficult to sell the old books.  
3) The old books are too difficult to find.  
4) The old books are very difficult to be found.
- 79- Geology is concerned with the structure of the Earth's ....., and how it has changed over millions of years.  
1) soil                      2) mantle                      3) center                      4) crust
- 80- Dentists usually use different ---- in their jobs.  
1) appointments                      2) departments                      3) employments                      4) instruments

- ۵۸- رابطه‌ی میان اختیار انسان و قضا و قدر الهی چگونه است؟  
۱) هر قدر انسان از قدرت اختیار خود بیش تر بهره‌مند شود دایره‌ی تقدیر الهی را محدود کرده است.  
۲) قوانین هستی و تقدیر الهی اختیار انسان را محدود کرده و به آن جهت الهی داده‌اند.  
۳) خداوند مقدر فرمود که انسان کارهای خود را با اختیار انجام دهد و اختیار از تقدیرات الهی است.  
۴) نظام آفرینش محدودکننده‌ی اختیار انسان است تا انسان‌ها صاحب اراده شوند.
- ۵۹- قدرت اختیار در انسان مانند قدرت ..... است چون کسی که به وجود این قدرت توجّه کند .....  
۱) نفس - باعث تلاش بیش تر انسان جهت دستیابی به خواسته‌هایش می‌شود.  
۲) نفس - علاوه بر بهره‌مندی از آن روز به روز آن را شکوفاتر و قوی تر می‌کند.  
۳) تفکر - باعث تلاش بیش تر انسان جهت دستیابی به خواسته‌هایش می‌شود.  
۴) تفکر - علاوه بر بهره‌مندی از آن روز به روز آن را شکوفاتر و قوی تر می‌کند.
- ۶۰- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: «اللّٰهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الَّتِجْرٰى الْفُلْکَ فِیْهِ بَامْکَرِهٖ وَ لَتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِہٖ .....» موضوع ..... می‌باشد.  
۱) سپاسگزاری انسان از نعمت‌های ناپیدا کرانه‌ی خداوند که مخلوقات را مسخر او کرد.  
۲) مأموریت انسان از سوی خدا که فضل او را با درخواست و مطالبه‌ی جدّی دنبال کند.  
۳) شناخت قانون‌مندی‌های جهان و قرار گرفتن اختیار انسان در راستای نظام مقدر آن.  
۴) حاکمیت نظام «تقدیر» و قانون‌مندی بر کلّ جهان و از جمله حرکت کشتی‌ها به فرمان خدا در دریاها.
- A: I heard that your roommate moved out.  
B: You heard right. now I want to have another roommate before school begins.  
A: My brother, He is interested.
- 61- What does the "A" mean?  
1) My brother wants to be the roommate.  
2) My brother is a very interesting person.  
3) My brother heard about the roommate.  
4) My brother knows the roommate.
- 62- Man: I was surprised when you told me that Edward and David have become good friends.  
woman: I know. they were not so before, were they?  
What does the woman mean?  
1) Edward and David were good friends.  
2) David was good but Edward wasn't.  
3) Edward doesn't like to be David's friend.  
4) David and Edward have changed.
- 63- A: Alex has decided to change his subject of study.  
B: you should stop him not to do it.  
A: Why? He's old enough to know what he is doing  
what does "A" mean?  
1) Alex cannot decide.                      2) Alex is too young to decide.  
3) Alex should change his mind.                      4) Alex has the ability to decide.
- 64- You can't lie in the back seat Mohsen, you're taking ---- room.  
1) too much                      2) too many                      3) very                      4) enough
- 65- Her parents are ..... friendly people that you need not worry at all.  
1) very                      2) such                      3) so                      4) enough
- 66- The passage was ..... none of the students could understand it.  
1) such difficult that    2) too difficult to                      3) difficult enough                      4) so difficult that